

## Diferències dialectals en les cançons:

- L'article salat del mallorquí. L'article salat: "Sa núvia d'Aljandar", "es (els) biquinis llevats", "ses (les) txurris contentes".
- La terminació de la primera persona del singular del present d'indicatiu "pense"/"canto".
- Formes verbals dialectalitzades: "sebre" és *saber*.
- El lo neutre: "lo desterro", propi dels parlars nord-occidentals.
- Mots col·loquials generalitzats en la major part dels territoris de parla catalana: "guai", "txurris", "titis", "loques" (castellanisme), "biquini" (acceptat segons el DIEC2).
- Raimon i Obrint Pas (català occidental): absència de la vocal neutra, pronunciació de les terminacions amb *-r*.
- Maria del Mar Bonet i Antònia Font (català oriental, subdialecte balear): neutralització de més vocals que en els altres dos casos, distinció fonètica entre *b* i *v*, l'article salat.
- Lluís Llach i Roger Mas (català oriental, subdialecte central): *e* neutra, no distinció fonètica entre *b* i *v*.