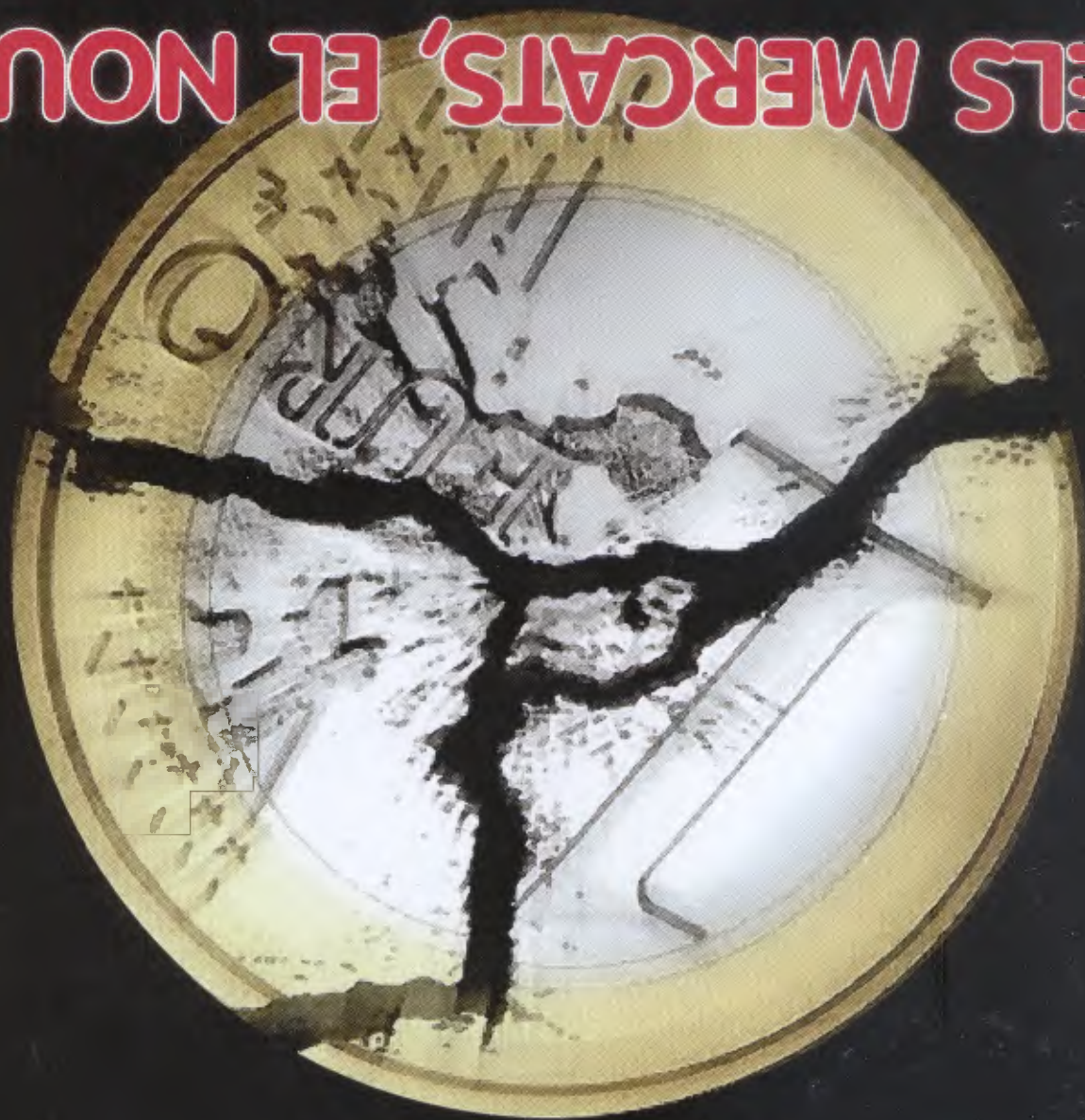


# ELS MERCATS, EL NOU LEVIATAN



ENTREVISTA A PEP TURRENT

FINANCERA DE LA G.V.  
SOBRE LA FALUDA

JM: HI HA DUES ESGLÉSIES?

GENERACIÓ DEL MIL·LENI

ANV XXXIV Núm. 363  
SEPTEMBRE 2011  
4 Euros

# SPAÒ

# SAÓ

ANY XXXIV NÚM. 363  
SETEMBRE 2011  
4 Euros

**DIRECTOR.** Vicent Boscà Perelló

**ADMINISTRADOR.** Vicent Canet Llidó

**CAP DE REDACCIÓ.** Francesc Martínez

**CONSELL DE REDACCIÓ.** Vicent Cardona, Josep A. Comes, Vicent J. Escartí, Antoni Ferrer, Irene Manclús, Emili J. Marín, Òscar Pérez, Alfred Ramos, Rafael Roca, Joan Lluís Sanxis, Presen Sena

**SECCIONS.** Josep Miquel Bausset, Roser Bofill, Francesc de P. Burguera, Ricard Chulià, Josep A. Comes, Vicent J. Escartí, Harca, Josep M. Jordán Galduf, Gonçal López-Pampló, Quique, Alfred Ramos, Rafa Roca, Manel Rodríguez-Castelló, Lluís Ronda, Josep M. San Abdón, Josep Lluís Sirera

**COL·LABORADORS.** Vicent Álvarez, Francesc Asensi Botet, Adolf Beltran, Daniel Benito Goerlich, Emèrit Bono, Alfons Cervera, Germà Colón, Martí Domínguez, L. Duch, Alfons Esponera, Antoni Ferrando, Avel·lí Flors, Josep Franco, Victor Fuentes, Joan M. Furió, Ernest Garcia, Josep Garcia Poveda, Antoni Gómez, Albert G. Hauf, J. Huguet, Manuel S. Jardí, Manuel Joan i Arinyó, Ramon Lapiedra, V. Martínez, Casimir Nalda, Ricard Pérez Casado, F. Pérez Moragon, Emili Piera, Josep Piera, Daniel Pla, Josep M. San Abdón, Rosa Serrano, Josep Torrent, J. Vidal Talens

**MAQUETACIÓ.** www.linies.info

**CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA.** Antoni Ferrer i Òscar Pérez

**ADMINISTRACIÓ.** Sari Martínez Tàrrega

**IMPRESSIÓ.** Procesos y Soluciones Gráficas

**DIPÒSIT LEGAL:** V-2161/1976

**ISSN:** 1136-0070

**PREU ANUAL DE SUBSCRIPCIÓ:** 40 EUROS

**ESTRANGER I SUBSCRIPCIÓ D'AJUT:** 100 EUROS

Qualsevol mena de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat d'excepcions previstes per la llei. Dirigiu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra.

**SAÓ EDICIONS, S.L.**

**C. ÀNGEL DE L'ALCASSER, 14, 3R, 12A**

**46018 VALÈNCIA**

**TEL. 963 70 58 41**

**FAX. 963 70 57 55**

**saoedicions@gmail.com**

**Aquesta publicació té el suport de l'AVL  
(Acadèmia Valenciana de la Llengua)**

Publicació associada a



**EN PUNTA** 04

**HARCA**

**L'ESCÓ**

**EDITORIAL** 05

Quique

*Qui mana a la Generalitat?*

**EUROPA MÉS A PROP** 06

Generació del Mil·lenni

*Josep M<sup>a</sup> Jordán Galduf*

**A PEU DE PÀGINA** 07

Urbà Fos, pintor

*Vicent Josep Escartí*

**PAÍS LITERARI** 08

Un nou *Libre dels feits*

*Rafa Roca*

**PLAÇA DE L'ESGLÉSIA** 09

JMJ: hi ha dues Esglésies?

*Josep A. Comes*

**RACÓ DE L'OLLA** 10

Sobre la fallida financera de la GV

*Francesc de P. Burguera*

**TEOLOGIA I SOCIETAT** 11

La Mare de Déu de Gràcia i Vila-real

*Josep Miquel Bausset*

**ENTREVISTA** 13

Entrevista a Pep Torrent

*V. Boscà*

**ELS MERCATS, EL NOU LEVIATAN** 17

**QUADERN**

18 Crisi econòmica, Estat del benestar i nous riscos socials

*Carlos Ochoa Claramunt*

21 La reforma de les pensions en Espanya i els problemes

de la despesa pública

*Juan López Gandia*

26 Els savis d'aquest món

*Ramiro Reig*

28 Medi ambient, energia i mundialització

*Ernest Garcia*

**SOCIETAT**

30 Pedreguer i els Borbons

*Lluís Ronda*

31 Peníscola commemora l'arribada del Papa Luna

*Josep Manuel San Abdón*

32 Rovellons i tòfones

*Fèlix Edo*

33 El folk sona al País Valencià

*Josep Ferrer*

34 Antipàtics, mala gent i mal educats

*Vicent Baydal*

35 Manuel Sanchis Guarnier, mestre

*Òscar Pérez Silvestre*

36 Josep Miquel Bausset celebra la Primera Missa Solemne

a l'Alcúdia (Ribera Alta)

*Alexandre Alapont*

37 Música antiga a l'orgue de Montesa

*Juan B. Boils i Josep Cerdà*

**L'ESCENARI** 38

Dbrir espais i portes

*Josep Lluís Sirera*

**CINEMA** 39

Quan els simis començaren a parlar

*Alfred Ramos*

**DEBATS I BITS** 40

Enginyeria financera

*Gonçal López-Pampló*

**LLIBRES**

41 L'últim amor

*Manel Rodríguez-Castelló*

42 Escola i evolució

*Ricard Chulià*

43 Tornar a la claredat i puresa dels orígens cristians

*Josep A. Comes*

44 Tres-cents anys de literatura catalana

*Vicent J. Escartí*

45 Una reivindicació de la feminitat a través de Jesucrist

*J. Enric Estrela*

46 Sant Vicent i Mallorca

*Aina Monferrer*

# Sant Vicent i Mallorca

Mestre Vicent és el més mític predicador d'arreu de les terres de parla catalana. El record d'aquest frare dominicà (1350-1419), que va predicar per molts racons d'Europa, no s'ha esvaït ni de bon tros. A banda de la seua remarcable tasca com a predicador, sant Vicent era un destacat personatge públic que fou confessor personal de Benet XIII i jugà un paper clau en el Compromís de Casp.

Encara conservem 280 sermons seus i el record teatral de les representacions infantils dels miracles, escenificats cada segon dilluns de Pasqua a diversos punts de la ciutat de València i d'altres localitats valencianes. Pel que fa a la iconografia, podem trobar olis, altarets, portalades o relíquies dedicades al sant en els racons més impensats de l'antic continent. Fins i tot en un dels laterals del més cèlebre pont de Praga poden admirar els turistes una escultura que representa el veherent predicador valencià, dotat del do de llengües, segons la hiperbòlica tradició.

El llibre que ara comentem conta l'estada de sant Vicent Ferrer a l'illa de Mallorca. Es tracta del volum quinze de la col·lecció "Ramon Llull", un projecte de l'editorial mallorquina El Gall que compta amb el suport de l'Institut d'Estudis Balearics. Amb títols com *Els gegants de Mallorca*, *Apunts del Pla de Mallorca* o *Les Pitiüses: per la passa i la mirada*, aquesta col·lecció se centra en l'estudi d'aspectes de la cultura popular balearica.

En el pròleg, Joan Francesc Mira explica la concepció teocèntrica medieval,

## FITXA BIBLIOGRÀFICA

**TÍTOL:** SANT VICENT FERRER A MALLORCA: HISTÒRIA, LLEGENDA I DEVOCIÓ

**AUTOR:** CATERINA VALRIU I TOMÀS VIBOT

**EDITORIAL:** EL GALL EDITOR

**ANY:** POLLENÇA, 2010

on el component espiritual i supersticions assoleix un estatus de realitat, cosa que cal tenir present per a entendre la figura llegendària del nostre gran predicador apocalíptic, a qui se li atribueixen miracles de diversa mena.

El sant valencià arribà a l'illa l'1 de setembre de 1413 i hi romangué fins al 22 de febrer. Tot i que sols durà sis mesos, la seua visita és considerada com un dels fets socials més importants del segle XV a Mallorca. Sovint podem saber on predicà gràcies als arxius civils i eclesiàstics que s'hi conserven i a quasi tots els municipis es manté algun nom de carrer, construcció o pega artística en honor del sant.

Els dos miracles principals atribuïts a sant Vicent Ferrer en el llegendari mallorquí són guarir els malalts i fer ploure. Tanmateix, aquest llibre n'inclou molts d'altres procedents, sobretot, dels diversos reculls de rondalles duts a terme per mossèn Alcover. En cadascun dels seus itineraris de predicació per terres mallorquines que apareixen en el llibre trobem diversos miracles que, segons la llegenda, el sant valencià dugué a terme en determinats indrets mallorquins.

Certament, els miracles de sant Vicent que es recorden a Mallorca són molt semblants als que se li atribueixen en diverses localitats valencianes, i a vegades són idèntics. Aquest és el cas de la història de com el prior privà sant Vicent de fer miracles, però enginyosament això no va evitar que salvés un picapedrer. També coincideixen en diversos territoris els mi-

## Sant Vicenç Ferrer a Mallorca: història, llegenda i devoció



Caterina Valriu  
Tomàs Vibot



EL GALL EDITOR



Institut  
d'Estudis Balearics

racles de sant Vicent que tenen l'objectiu moral de castigar aquells taverners que fan passar per vi sol el vi aigualit. Cal recordar que la Bíblia prohibeix l'adulteració del vi amb aigua.

El llibre es divideix en dues parts. La primera, de contingut més general, inclou una introducció de conjunt de la figura del dominic i el recull de tres llegendes mallorquines atribuïdes al sant que no tenen una localització geogràfica determinada.

La segona part, que és la més extensa, consisteix en una descripció exhaustiva dels cinc itineraris que féu sant Vicent per tal de predicar a tots els pobles de l'illa de Mallorca. A partir dels testimonis que es conserven actualment, Caterina Valriu i Tomàs Vibot reconstrueixen els cinc itineraris, els llocs concrets on va predicar i quines llegendes queden de l'esmentat viatge del sant valencià a l'illa, així com la repercussió que ha tingut en l'imaginari col·lectiu dels mallorquins i els elements artístics i arquitectònics que encara avui es conserven per commemorar aquell esdeveniment.

En definitiva, aquest volum es limita a un compendi de les reminiscències, siga de tradició oral siga per mitjà d'obres d'art sacre, derivades de l'estada a l'illa de l'emblemàtic frare dominicà. Es tracta d'un llibre agraït de llegir per la qualitat del paper i de la impressió en què les imatges adquireixen una importància tan gran com el text, fet que alleugereix la lectura. ■